LUNDS UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

KAFKO, Konstnärligt masterprogram i fri konst, 120 högskolepoäng

Master Programme of Fine Arts, 120 credits

Program med akademiska förkunskapskrav och med slutlig examen på avancerad nivå / *Second cycle degree programme requiring previous university study*

Beslutsuppgifter

Utbildningsplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsstyrelsen 2019-12-11 (U 2019/624) med ikraftträdande 2019-12-11, att gälla från och med höstterminen 2020.

Programbeskrivning

Konstnärlig masterutbildning i fri konst är ett tvåårigt utbildningsprogram på heltid som syftar till att utbilda konstnärer med mycket god professionell förmåga på hög konstnärlig nivå. Utbildningen håller en hög internationell profil och förbereder för en yrkesverksamhet på internationell nivå. Utbildningens internationellt verksamma professorer är aktiva inom en rad olika konstnärliga fält. Detta leder inte bara till ett viktigt utbyte inom Konsthögskolan i Malmö utan ger studenten också möjligheten att välja kurser som speglar den egen konstnärliga intentionen.
Utbildningen som präglas av valfrihet och självständigt arbete består av eget arbete i ateljén, individuell handledning från internationellt verksamma professorer och lärare samt valbara kurser inom huvudområdena teknik, gestaltning och teori. Utbildningens andra hälft domineras av examensarbetet som innebär utveckling och fördjupning av ett självständigt konstnärligt projekt. Examensarbetet utgörs av en individuell utställning och en essä.
Merparten av undervisning, handledning och examination sker på engelska.
Det konstnärliga masterprogrammet i fri konst förbereder studenten i att utveckla ett självständigt konstnärskap och en förmåga att verka i arbetslivets olika former. Programmet ger även en viss fördjupning i metodik från andra forskningsdiscipliner

som är grundläggande för den som avser fortsätta med en forskarutbildning i fri konst.

Mål

I enlighet med Högskoleförordningen (1993:100), bilaga 2, examensordningen skall studenten för en konstnärlig masterexamen visa följande:

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen skall studenten
• visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
• visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen skall studenten
• visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
• visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
• visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper, och
• visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen skall studenten
• visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
• visa insikt om konstens roll i samhället, och
• visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Självständigt arbete (examensarbete)

För konstnärlig masterexamen i fri konst skall studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 30 högskolepoäng inom huvudområdet för utbildningen.
Utöver de mål som specificeras i Högskoleförordningen skall studenten för en konstnärlig masterexamen i fri konst utfärdad vid Lunds universitet även

• visa breda, fördjupade kunskaper och färdigheter inom områdets praktiska och teoretiska grunder för att utveckla ett självständigt konstnärskap och en förmåga att verka i arbetslivets olika former,
• visa förmåga att studera på ett i stort sett självstyrt eller självständigt sätt, och
• visa förmåga att självständigt kunna reflektera, formulera och gestalta och därmed bidra till kunskapsutvecklingen inom området fri konst.

Kursuppgifter

Det konstnärliga masterprogrammet i fri konst omfattar 120 högskolepoäng. Det första året består av eget konstnärligt arbete och valbara fördjupningskurser på sammanlagd omfattning av 60 högskolepoäng. Det andra året tillägnas ett självständigt examensarbete omfattande 60 högskolepoäng.

Första året:
Studenten påbörjar sitt fördjupade konstnärliga arbete, och diskuterar det fortlöpande i lärarledda seminarier under programmets första år. Exempel på sådana seminarier är teoriseminarium, måleriseminarium och konceptseminerium. Seminariernas fokus anpassas utifrån studenternas behov och önskemål. Tyngdpunkten fästs vid förmågan att delta i fördjupade diskussioner, liksom ta del av relevanta föreläsningar, texter etc. inom respektive seminarium. Seminarierna äger rum en gång varannan vecka och studenterna har möjlighet att delta i fler än en seminarieserie.
Kursen Analysera det egna arbetet (7 högskolepoäng) är valbar för samtliga studenter och ger en förberedande inför textarbetet under programmets andra år. En studieresa till en konstnärligt intressant plats, med möjligheten att göra studiebesök vid andra internationella konsthögskolor, är också en del av utbildningens första år.

Andra året:
Programmets andra år är tillägnat det självständiga visuella examensarbetet som redovisas som ett konstnärligt gestaltande helt som en separatutställning. Studenten skall också arrangera en visning av utställningen. Därtill kommer en skriven text om max 15 sidor om det egna konstnärliga arbetet eller om en konstnärlig frågeställning av relevans för det egna arbetet. Sammantaget omfattar utställning och text 60 högskolepoäng. Studenten får individuell handledning i både det konstnärliga projektet och texten. Utöver Konsthögskolans professorer som ansvarar för examinationen, medverkar externa examinatorer i bedömningen.

Se bilaga Masterprogrammet i Fri Konst schematisk bild.

Examen

Examensbenämningar

Konstnärlig masterexamen i fri konst
Degree of Master of Fine Arts in Visual Arts (120 credits)

Förkunskapskrav och urvalsmetod

Förkunskapskrav

Konstnärlig kandidatexamen i fri konst eller motsvarande.

Urval görs av en antagningsjury och sker bland behöriga sökande på grundval av

inlämnade arbetsprover/portfolio samt intervju.

Urvalsmetod

Antagningsprov och intervju

Övrigt

Merparten av undervisning och handledning sker på engelska.

Se schematisk bild:

Masterprogram i fri konst, avancerad nivå, 120 högskolepoäng	**År 1**		**År 2**		
Termin	**Termin 1**	**Termin 2**	**Termin 3**	**Termin 4**	**Summa ECTS**
Valbara kurser*	30				
Eget konstnärligt arbete*		30	30		
Examensprojekt				30	
Summa ECTS	30	30	30	30	120

*** Fördelning ECTS mellan valbara kurser och eget konstnärligt arbete är ungefärlig**

*** Valbara kurser vid Konsthögskolan i Malmö varierar från år till år**